

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
*Протокол №1*  
*от «29» августа 2024 года*

*«Утверждаю»*  
Директор МАУДО «ЦДТ №16  
«Огниво»



\_\_\_\_\_ Е.И.

Гареева  
*Приказ №112*  
*от «29» августа 2024 года*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИЛЛИ ХЭЗИНӘ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года (360 часов)

*Автор-составитель:*  
Вафина Венера Анисовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Набережные Челны, 2024 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного направления «Милли хэзинэ»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	Вафина Венера Анисовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	2 года 7-11 лет  дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства
6. Формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная.</p> <p>Используются традиционные и нетрадиционные занятия, носящие практико-ориентированный характер, включающие игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую деятельность учащихся.</p> <p>Используемые методы: беседа, рассказ; традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; показ образцов, демонстрация лучших работ сверстников; практическая работа; решение ситуативных и нестандартных задач; организация творческих, коллективных и ролевых игр; развитие мелкой моторики; выполнение различных творческих задач; выполнение творческих проектов; выставка творческих работ; посещение выставок, экскурсии.</p>

7. Формы мониторинга результативности	промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	<p>По окончании полного курса по программе декоративно-прикладного направления «Милли хэзинэ» выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу о культурно – исторических сведениях родного народа;</li> <li>знакомы с видами тканей, применяемых в лоскутном шитье;</li> <li>сформированы практическими навыками и умениями (выполнять простых орнаментов ручным швом);</li> <li>способны практически использовать навыки шитья, знания и умения, приобретённые на занятиях;</li> <li>проявлять художественный вкус: навыки правильного композиционного решения, основные законы перспективы, свободно владеть свето-теневой моделировкой, проявлять творческий характер, владеть техникой ручного шва;</li> <li>обладать (на уровне индивидуальных задатков) специальными нетрадиционными техниками шитья;</li> <li>обладать художественным, эстетическим вкусом, интересом и любовью к шитью и творчеству, высокохудожественным произведениям искусства мозаики.</li> </ul>
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>Дата утверждения 29.08.2024 года.</p> <p>Внесены корректировки в соответствии с обновлением нормативно-правовой базы, приказ №166 от 16.11.2024 г.</p>
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Милли хэзинэ» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 22.06.2024 г.);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.);

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;

– Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (ред. от 15.05.2023);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

– Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих

дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

**Актуальности и педагогическая целесообразность программы.** Занятия декоративно-прикладным творчеством занимают особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости. Способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия детей творчеством и ручным трудом совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа охватывает 3 направления декоративно-прикладного творчества.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Трикотажные изделия ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу.

Художественная вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Процесс выполнения увлекателен. Занятия вышиванием развивают эстетический вкус, прививают аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формируют определенные навыки и умение, которые им пригодятся в практической деятельности.

Игрушка имеет большое значение в процессе развития и воспитания ребенка. Самодельная игрушка из ткани, меха, трикотажа, сделанная руками ребенка, является не только результатом труда, но и результатом творчества.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено не только на овладение определенной техникой, но и на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, формирование личного оценочного отношения, как к выполненному заданию, так и к творческому процессу в целом. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:** поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:  
**воспитательные:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творческую деятельность;

- формировать навыки общения и культуры поведения.

**развивающие:**

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;

- содействовать развитию внимания, памяти, сенсомоторики;

- развитие эмоциональной отзывчивости.

**обучающие:**

- формировать знания в области цветоведения, истории и современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства;

- формировать основные навыки вязания крючком, ручной художественной вышивки, шитья мягкой игрушки;

- научить практическим приемам и навыкам швеи ручной работы (шов «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный шов», «потайной шов») и правилам выполнения прямых стежков;

- научить планировать и последовательно выполнять свои действия, экономить расходование материалов;

- научить изготовлению плоскостных и объёмных изделий по простейшим чертежам, выкройкам и шаблонам.

Сроки реализации: 2 года

Участники программы: дети 7-11 лет.

1 год обучения- 144 часа, второй - 216 часов.

Занятия проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

**Формы занятий:**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная

деятельность, выставки творческих работ. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Занятия проходят в виде лекций, бесед, практических занятий, мастер – классов, заочного путешествия, экскурсий.

#### **Формы организации обучения:**

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.

2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.

3. Коллективная (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;

4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

5. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

6. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус.

#### **Принципы обучения:**

- Единство воспитания и образования;

- Доступность и соответствие возрастным особенностям;

- Сочетание индивидуальной и коллективной форм деятельности;

- Общеобразовательная, познавательная, расширяющая возможности самореализации детей направленность занятий;

- Комплексное решение в подходе к изучаемым дисциплинам, взаимосвязь теоретических и практических навыков.

Принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др. в соответствии с научным представлением о мире);

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Поэтапный принцип (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

#### ***Контроль реализации программы***

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

**Основные формы организации контроля:** *контрольные занятия, тестирование, олимпиады, выставки, фестивали, конкурсы.*

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Основные формы и виды деятельности обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Выполнение творческих заданий, познавательная деятельность	2
2.	История развития ремесла, искусства бисероплетения.	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий	2
3.	Схемы плетения. Техника параллельного плетения	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность.	2
4.	Плоское плетение на проволоке	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность, игровая деятельность, самопроверка, взаимопроверка	34
5.	Бисероплетение на леске «Браслеты»	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	8
6.	«Мастерская Деда Мороза /изготовление новогодних сувениров/	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	10
7.	Организация рабочего места и классификация стежков.	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	10
8.	Технологические спо- собы и приемы лоскутного шитья	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность, игровая деятельность, самопроверка, взаимопроверка, создание творческих проектов	30
9.	Изготовление мягких игрушек из фетра	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	20

10.	Технологические способы и приемы вышивки в технике изонить.	Практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, тематические экскурсии, викторины, виртуальные путешествия	8
11.	Объемные фигурки в технике параллельного плетения.	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	
12.	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях, экскурсии	Практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, тематические экскурсии, викторины, виртуальные путешествия	10
13.	Мероприятия в рамках рабочей программы воспитания	Мастер – классы, игровая деятельность, викторины	6
14.	Промежуточная аттестация обучающихся	Тестирование. Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, самопроверка.	2
Итого:			144 часов

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 2 год обучения

№	Наименование раздела	Основные формы и виды деятельности обучающихся	Количество часов
15.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Познавательная деятельность	2
16.	История развития ремесла, искусства бисероплетения.	Выполнение творческих заданий, познавательная деятельность,	1
17.	Бисероплетение на леске. Параллельное низание.	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий	3
18.	Бисероплетение на леске «Браслеты»	Выполнение творческих заданий, познавательная деятельность, самостоятельная практическая работа	8
19.	Основные способы низание бисера на проволоке «Цветочек»	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	10
20.	Проба плетения объемных изделий «Брелок».	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	4
21.	Объемные фигурки в технике параллельного плетения.	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа,	26

22.	Ткачество на станке.	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа,	6
23.	Изготовление бисерного дерева.	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность	6
24.	Творческая работа «Мастерская Деда Мороза /изготовление новогодних сувениров/	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность, игровая деятельность, самопроверка, взаимопроверка	14
25.	Плоское и объемное плетение.	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа,	12
26.	Технологические способы и приемы вышивки в технике изонить.	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность, самопроверка, взаимопроверка,	26
27.	Технологические способы и приемы лоскутного шитья	Познавательная деятельность, выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, самопроверка, взаимопроверка	24
28.	Изготовление мягких игрушек из фетра.	Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная деятельность, игровая деятельность, самопроверка, взаимопроверка	58
29.	Аттестация по завершении освоения образовательной программы.	Контрольная работа, творческая выставка. Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, самопроверка	2
30.	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях, экскурсии	Практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, тематические экскурсии, викторины, виртуальные путешествия	10
31.	Мероприятия в рамках модулей «Рабочей программы воспитания»	Мастер – классы, игровая деятельность, викторины	4
Итого: 216 часов			

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	содержание деятельности
---	--------	-------------------------

п/п	и темы программы	теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, и т. п.)
1.	Введение в образовательную программу «Милли хэзинэ»	Правила поведения на занятиях. Ознакомление с образовательной программой на учебный год. Правила поведения на занятиях с целью сохранения здоровья, жизни. Правила Т.Б.	беседа на тему - Как я провёл лето. Игра на знакомство
2.	Подготовка к работе, инструменты и материалы.	знакомство с новыми приемами работ. Ввод новых инструментов и приспособлений (пяльцы, воск и т.д.). Их подготовка к работе, проведение инструктажа по технике безопасности. Ввод новых инструментов: пяльцы для вышивания. Фурнитура.	
3.	История бисероплетения	<i>Путеводитель по истории:</i> забытое искусство, родословная стеклянной бусинки, основные сведения о бисере-материале, современный центр стекла, мода в древности. Золотой век русского бисера, украшение в древности, бисер в старинном рукоделии, церковный бисер. <i>Виды современных украшений из бисера (иллюстративный материал).</i>	Низание иглой техника «крестиком», техника (шнуры, рельефы, цветы и т.д.), вышивка по канве и холсту, вязание бисерных изделий крючком и спицами, мозаика из бисера и воска.
4.	Работа с проволокой	Освоение основных приемов низания – параллельное соединение. изучение техники плетения на проволоке.	освоение приема низания с проволокой, работа со схемами, составление орнамента в цвете, закрепление знаний и умений, свободный подбор цветной палитры и материала, индивидуальная

			<p>работа. Поделки: «Цветы», «Насекомые», «Забавные игрушки».</p>
5.	<p>Плетение браслета. Работа с леской</p>	<p>Освоение основных приемов низания - Просмотр изделий выполненных методом «мозаика» (это нанизывание бисеринок в шахматном порядке, через одну). Изделие получится плотным как двухстороннее</p>	<p>освоение приема низания в одну нить (прямое и косое), работа со схемами, составление орнамента в цвете, закрепление знаний и умений, свободный подбор цветной палитры и материала, индивидуальная работа. - Примерный перечень изделий: на шею гайтан, браслеты-ремешки, с именем, кулоны.</p>
6.	<p>Плетение цветочков.</p>	<p>деревья в оформлении интерьера, <i>оплетении предметов, изготовлении изделий</i>). Просмотр готовых изделий, старинных работ.</p>	<p>выполнение изделий, деревьев. <i>Индивидуальные творческие задания – схем. эскиз, исполнение. Анализ, поощрение.</i></p>
7.	<p>«Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>изучение техники плетения сувениров - по схеме (копирование); - с элементами дополнения и изменения.</p>	<p>изготовление новогодних сувениров.</p>
8.	<p>Изонить</p>	<p>знакомство с новыми приемами работ. Ввод новых инструментов и приспособлений. Их подготовка к работе, проведение инструктажа по технике безопасности. Ввод новых инструментов для изонити.</p>	<p>Изготовление открыток, картин в технике изонить.</p>
9.	<p>Технологические способы и приемы лоскутного шитья</p>	<p>Выполнение творческих заданий, самостоятельная практическая работа, познавательная</p>	<p>Технологические способы и приемы лоскутного шитья</p>

		деятельность, игровая деятельность, самопроверка, взаимопроверка, создание творческих проектов	
10.	Изготовление мягкой игрушки из фетра	знакомство с новыми приемами работ. Ввод новых инструментов и приспособлений. Их подготовка к работе, проведение инструктажа по технике безопасности. Понятие – шов, строчка. Классификация ручных стежков и строчек	Выполнение простых сметочных стежков. Выполнение ручных стежков постоянного назначения. Освоение приемом швов: «шов вперед иголочка» «шов назад иголочка» , «шов через край» «обмоточный шов»
11.	Итоги. Поощрение.	обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Обсуждение, анализ и оценка творческих работ. Результат работ по овладению умений и навыков.	Выставка работ обучающихся. Поощрение детей. Участие в региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

№ п /п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, и т. п.)
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях. Ознакомление с образовательной программой на учебный год.	беседа на тему - Как я провёл лето.
2.	Подготовка к работе, инструменты и материалы.	Ввод новых инструментов: пальцы для вышивания. Фурнитура.	
3.	История бисероплетения	<i>Путеводитель по истории:</i> забытое искусство, родословная стеклянной бусинки, основные сведения о бисере-материале, современный центр стекла, мода в древности. Золотой век русского бисера, украшение в древности, бисер в старинном	Низание иглой техника «крестиком», техника (шнуры, рельефы, цветы и т.д.), вышивка по канве и холсту, вязание бисерных изделий крючком и спицами,

		рукоделии, церковный бисер. <i>Виды современных украшений из бисера (иллюстративный материал).</i>	мозаика из бисера и воска.
4.	Плетение браслета.	Освоение основных приемов низания. Просмотр изделий, выполненных методом «мозаика» (это нанизывание бисеринок в шахматном порядке, через одну). Овладение различными приёмами и техникой бисероплетения; Художественное наследие народов Республики Татарстан, России.	Освоение приема низания в одну нить (прямое и косое), работа со схемами, составление орнамента в цвете, закрепление знаний и умений, свободный подбор цветной палитры и материала. Примерный перечень изделий: на шею гайтан, браслеты-ремешки, с именем, кулоны.
5.	Работа с проволокой.  Плоское и объемное плетение	Освоение основных приемов низания – параллельное соединение	Освоение приема низания с проволокой, работа со схемами, составление орнамента в цвете, закрепление знаний и умений, свободный подбор цветной палитры и материала, индивидуальная работа.
6.	Плетение цветочков.	Деревья в оформлении интерьера, <i>оплетение предметов, изготовление изделий</i> ). Просмотр готовых изделий, старинных работ.	Выполнение поделок - деревьев. <i>Работа со схемами, эскизами</i>
7.	«Мастерская Деда Мороза»	Изучение техники плетения сувениров - по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	Изготовление новогодних сувениров.
8.	Изонить	Знакомство с новыми приемами работ. Ввод новых инструментов и приспособлений. Их подготовка к работе, проведение инструктажа по технике безопасности.	Изготовление открыток, картин в технике изонить.
9.	Технологические способы и приемы	Ткань, виды, свойства. Возможности различных тканей для лоскутного шитья, техники сбора элементов, цветовое	Изготовление панно в технике лоскутного шитья

	лоскутного шитья	соотношение, приемы соединения	
10.	Изготовление мягкой игрушки из фетра	Инструменты и приспособления для пошива мягкой игрушки. Специфика работы с фетром. Свойства фетра как материала для творческой работы. Различные швы, приемы соединения, украшения	Выполнение простых сметочных стежков. Выполнение ручных стежков постоянного назначения. Освоение приемом швов: «шов вперед иголочка» «шов назад иголочка» , «шов через край» «обмоточный шов»
11.	Итоговое занятие «Путешествие в волшебную страну бисероплетения»	обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Обсуждение, анализ и оценка творческих работ. Результат работ по овладению умений и навыков.	Выставка работ учащихся. Поощрение детей. Участие в региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества
12.	Аттестация по завершении освоения образовательной программы		

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:***

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы:

– проявление гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание культуры народов России и Республики Татарстан, основ культурного наследия всего человечества и своего народа;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

– уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Предметные результаты***

По итогам первого года освоения Программы обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

По итогам второго года освоения Программы обучающиеся будут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;
  - правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
  - правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
  - способы обработки различных материалов;
- будут уметь:
- правильно пользоваться ручными инструментами;
  - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;
  - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
  - бережно относиться к инструментам и материалам;
  - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
  - самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;
  - свободно пользоваться схемами, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
  - сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

- поролоновые подушки для работы бисерным рукоделием;

- бисер различных размеров / от № 11 до №5 /, рубка, стеклярус, бусы, пайетки;
- нити капроновые, армированные катушечные с лавсаном, «мулине», шерстяные;
- леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /, монопить;
- замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;
- ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм /;
- бисерные иглы / от № 16 до № 10 /, декоративные булавки;
- тонкие плоскогубцы, круглогубцы;
- карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
- тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел;
- кисти: мягкие /белка/, жесткие /щетина/, палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.;
- краски акриловые разных цветов, гуашь, клей ПВА, «Драгун», лак для ногтей /разных цветов/;
- алебастр /гипс/, шпатлевка;
- флористическая лента;
- пищевая фольга;
- цветочные горшочки, вазочки, корзинки;
- декоративный грунт /камни и песок/;
- деревянные заготовки для «пасхальных яиц»;
- рамки для картин из бисера.

Раздаточный материал:

- Схемы изделий.
- Схемы низания бисером.
- Карточки с заданиями.

Наглядные пособия: -

- Авторские методические разработки технологических приемов.
- Образцы изделий.
- Плакаты.
- Цветовой круг.
- Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
- Таблица последовательных этапов выполнения из бисера Гайтанов и Герданов.
- Таблица последовательных этапов выполнения дерева из бисера.

Дидактические материалы:

Методические разработки.

Карточки, наглядные пособия.

Иллюстрации.

Информационные лист со схемами.

Рисунки – схемы.

### ***Организационные условия***

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.

- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**Отслеживание результатов** развития обучающихся проводится в соответствии с критериями/параметрами по годам обучения.

**Основные формы организации контроля:** контрольные занятия, выставки, конкурсы.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владение процессом изготовления поделок	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение
Умение выполнять технические приемы	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Знание видов элементарных ручных швов	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения
Владение сборкой поделки по чертежам	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно

### **Список информационных источников**

- 1 Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Совр. школа. М., 2004.
2. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах.- М.: Веста, 2018
3. Бортник А. Ф., Кривошапкина В. В. Развитие творческих способностей учащихся на внеурочных занятиях по бисероплетению [Электронный ресурс новозрастных группах. М., 2014.]// Научно-методический электронный журнал «Концепт». URL: <http://e-koncept.ru/2017/770142/>
4. Зайцева А.А. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы. М., 2023.
5. Закирова М.Р. Как плести из бисера модные колечки и другие яркие украшения. Пошаговые мастер-классы для стильных девочек. М., 2024.
6. Иванова Т.Т. Бисер. Забавные игрушки. М., 2011.
7. Ставровская В.В. Воспитание обучающихся в дополнительном образовании: модель отслеживания уровня воспитанности детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.b17.ru/article/18100/> 7

*Интернет-ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // URL:  
<http://school-collection.edu.ru>
2. Международный образовательный портал // URL:  
<https://www.maam.ru>
3. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» // URL:  
<https://nsportal.ru>
4. Учебно-методический кабинет // URL: <https://ped-kopilka.ru>
5. ПроДОД: информационно-методический журнал // URL:  
<http://prodod.moscow>

**Приложение**

**Календарный учебный график**

**[https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page607042.htm/page5502934.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page5502934.htm)**